

## Fiche Technique

*Ma fille ne joue pas* | Compagnie Les EduLs – Emma Pasquer



*Conception/Jeu* – Emma Pasquer / *Dramaturgie* – Claire Besuelle / *Création musicale* – François Merlin / *Scénographie* – Cerise Guyon / *Création lumière* – Florent Jacob / *Régie* – Lucille Vermeulen

Contact technique : Emma Pasquer / [leseduls@gmail.com](mailto:leseduls@gmail.com) / 06.30.61.34.48.

Personnel en tournée : 1 interprète, 1 dramaturge, 1 régisseur.

Personnel d'accueil : 2 régisseurs (1 lumière/plateau et 1 son/vidéo).

Durée du spectacle : 1 heure.

Transport décors : Un petit utilitaire (*fourni par la Compagnie*).

Montage : La veille de la représentation (1 service de 8 heures) + 1 service de 4 heures de répétition le jour de la représentation.

Démontage : Le démontage sera fait immédiatement après la représentation. Durée : 2 heures.

## L'Espace

Le spectacle joue dans **un espace pendrilloné sur le fond et côté cour** (mur jardin à nu).  
Si cette configuration n'est pas possible dans votre lieu, une adaptation est possible.

Deux plans d'accroches sont nécessaires :

1. En fond de scène, un pan de velours enroulé, et un tirer-lâcher avec un rideau à paillettes.  
Ces deux éléments doivent être installés sur une perche ou sous perche manœuvrable (longueur 5 mètres minimum, fournie par le lieu d'accueil) pour pouvoir être réinstallés entre les filages/représentations.

2. En milieu de scène, une sous perche (hauteur 3 mètres) sur laquelle est installé un rideau actionné depuis la scène (*système fourni par la compagnie*).

Autres éléments scéniques : un écran enroulable, posé au sol (*fourni par la compagnie*).

Dimension idéale de l'espace scénique : 10 mètres par 8 mètres

## La Lumière

L'implantation lumière nécessite un minimum de 3 perches ou ponts répartis entre le lointain, le milieu et l'avant-scène, ainsi qu'une accroche de face.

Hauteur de réglage optimale : 6 mètres.

24 gradateurs reliés en DMX sont suffisants.

**La conduite est gérée depuis le logiciel son/vidéo/lumière Millumin** (*ordinateur et licence fournis par la compagnie*).

### Matériel lumière demandé :

-6 PC 2KW

-8 PAR CP61

-3 découpes 614sx

-1 lumière Public.

### Gélatines

6x L202 PC2Kw

6x R114 PC 2Kw

2x L250 PAR

6x R119 PAR

1x L162 PAR

4x L201 PAR

1x L202 découpe

## La Vidéo

Un vidéo projecteur est demandé, avec un shutter : 3000 lumens minimum, ouverture suffisante pour couvrir l'ensemble du plateau en hauteur et largeur. Connexion en HDMI, définition HD.

Les détails seront à préciser avec le lieu d'accueil (location de matériel possible).

Le VP est implanté à la face, le plus souvent près de la régie pour un angle suffisamment plat.

## Le Son

Diffusion stéréo sur la façade habituelle du lieu.

Une stéréo simple (type 2x PS10) est suffisante si elle n'est pas déjà implantée.

+ 1 stéréo-retour au sol lointain.

Console analogique pour un raccord en mini-jack à l'ordinateur de régie.