



© Michael Barriera - Ville des Lilas

Cie Les EduLs / Emma Pasquer

**ATYPIQUES**

PROJET **NOUS AUTRES**

# Atypiques

*Création 2022*

**Cie Les EduLs / Emma Pasquer**

Tout public à **partir de 10 ans** (classes de la 6e à la Tle)

Durée **40 min. + 20 min. d'échange**

Création originale conçue à partir du plateau

**Deux versions en diffusion :**

Version hors-les-murs pour une diffusion dans des lieux non-dédiés

Version plateau (avec création lumière)

*Prix du Jury lycéen dans le cadre du festival Une Petite Part (2023)*

## Distribution

Conception/Jeu – **Emma Pasquer**

Dramaturgie/Co-écriture – **Claire Besuelle**

Création musicale – **François Merlin**

Scénographie – **Cerise Guyon**

Régie – **Mathilde Dien, Anaëlle Rosich et Lucille Vermeulen**  
(en alternance)

## Production & Partenaires

Une production – **Cie Les EduLs**

Coproducteurs – **Lilas en Scène, Ville des Lilas (avec le soutien du département de la Seine Saint-Denis), Ateliers Médicis**

Avec le soutien de la Région Île-de-France, du Conseil départemental de la Seine Saint-Denis, de la ville des Lilas, de la ville de Cormeilles-en-Parisis, de Lilas en Scène et de la DRAC Île-de-France (via Lilas en Scène), des Ateliers Médicis, du théâtre de l'Usine à Éragny, d'Anis Gras - le lieu de l'Autre, de l'Échangeur de Bagnolet, du Collectif Scènes 77, d'Un Lieu pour Respirer aux Lilas et de la fondation Philippe Sibieude sous égide de la fondation John Bost.

*La Compagnie Les EduLs est référencée sur Adage.*

*Elle peut proposer des Offres Pass Culture sur la part collective.*

# Calendrier de tournée 23-24

**Mardi 12 septembre 2023 à 17h** | Théâtre Madeleine Renaud, Taverny (95)

**Samedi 23 septembre 2023 à 17h** | Médiathèque, Arcueil (92)

**Mardi 3 octobre 2023 à 14h** | Représentation scolaire à la Clinique de Neufmoutiers (77)

**Mercredi 11 octobre 2023 à 17h** | Représentation à l'école Jehan de Brie à destination des partenaires de la résidence territoriale sur Coulommiers (77)

**Mardi 7 novembre 2023 à 13h30** | Représentation scolaire au lycée La Tour des Dames à Rosay-en-Brie (77)

**Mercredi 8 novembre 2023 à 15h** | Représentation scolaire au lycée de Coulommiers (77)

**Mercredi 15 novembre 2023 à 10h30** | Représentation scolaire au collège Hippolyte Rémy de Coulommiers (77)

**Lundi 20 novembre 2023 à 11h et 14h** | Représentations scolaires au collège Hippolyte Rémy de Coulommiers (77)

**Samedi 25 novembre 2023 à 16h** | L'Envolée, pôle artistique du Val Briard (77) – précédé de Cabane

**Mercredi 29 novembre 2023 à 10h35** | Représentation scolaire au collège du Parc à Saint-Ouen l'Aumône (95)

**Mercredi 6 décembre 2023 à 10h35** | Représentation scolaire au collège Ronsard de Montmorency (95)

**Vendredi 8 décembre 2023 à 15h** | Représentation scolaire au collège Hippolyte Rémy de Coulommiers (77)

**Lundi 11 décembre 2023 à 10h15 et 13h40** | Représentations scolaires au collège Léonard de Vinci à Éragny (95)

**Mercredi 13 décembre 2023 à 10h35** | Représentation scolaire au collège le Petit Bois à Pierrelaye (95)

**Vendredi 22 décembre 2023 à 18h30** | Les Amalias, Forcalquier (04) - *sortie de résidence*

**Mercredi 17 janvier 2024 à 11h** | Représentation scolaire au collège Mme de La Fayette, Coulommiers (77)

**Mercredi 24 janvier 2024 à 10h** | L'Entredeux à Lesigny (77)

**Jeudi 4 avril 2024 à 19h** | Microfolie de Coulommiers (77) – précédé de Cabane

**Du lundi 8 avril 2024 au vendredi 19 avril 2024** | Représentations scolaires au lycée Dumezil de Vernon (28)

**Samedi 18 mai 2024 à 15h** | Dammarie-les-Lys (77)

Les représentations en bleu sont ouvertes à toutes et à tous.

Les représentations en noir sont accessibles aux publics scolaires et aux professionnels (uniquement sur invitation).



© Elodie Ponsaud - Ville des Lilas



© Didier Monge - lalathings.com



© Didier Monge - lalathings.com

# Résumé

**Quels mots utiliser pour dire la différence ?** Entre témoignage et confession, *Atypiques* livre une parole intime sur l'expérience de l'autisme au sein d'une fratrie et la pression sociale de la normativité.

Un spectacle sensible et poétique, conçu pour aller à la rencontre des publics et générer un dialogue autour de nos altérités.

# Note d'intention

*Atypiques* part d'une question : « Choisissez un mot. Un mot qui vous définisse. Un mot pour dire qui vous êtes. » L'impossibilité à répondre à cette question est le point de départ du propos : dès que l'on cherche à s'y confondre totalement, **l'identité nous piège**.

Le dispositif est simple : une comédienne, et autour d'elle, collés au mur, ou dévoilés au fur et à mesure qu'elle déplie un paravent aux allures de malle au trésor, des fragments de mots. Suffixes, préfixes, radicaux. Parce que la langue s'invente par collages et qu'**un mot en cache toujours d'autres**, elle revient aux racines de ce qui fonde le sens de termes qui nous paraissent pourtant évidents, transparents.

**Normal. Ordinaire. Autiste. Autre. Typique. Extraordinaire.**

Le parti-pris est de décortiquer les mots, ceux qui sont reliés à l'autisme, et plus globalement les mots qu'on utilise pour dire la différence. De jouer avec cette **formidable et terrifiante puissance du langage** : nommer mais aussi assigner. Décrire et soulager, mais aussi enfermer.

Jouant avec le code de l'exposé pour tout de suite le faire détailler, *Atypiques* ne cherche pas l'explication ni l'exhaustivité, mais à **poser des questions**. À la dérive autour des mots et de leur sens se noue ainsi une parole plus intime, entre témoignage et confession. Entre ces mots, enfin, des instants de silence où le corps et le geste prennent le relais du verbe.

Le pari est de générer une expérience ludique et sensible, interactive et poétique, qui permette **d'aborder un sujet délicat depuis une expérience personnelle**.

Claire Besuelle, *dramaturge*

# LA COMPAGNIE LES EDULS

La Compagnie Les EduLs, dirigée par Emma Pasquer, est implantée dans le Val d'Oise, à Corneilles-en-Parisis et développe un ancrage territorial fort en Île-de-France à travers des résidences de territoire sur plusieurs départements (Seine-Saint-Denis, Seine-et-Marne, Val d'Oise) au gré des rencontres.

Son action se situe entre création, transmission et recherche. Ses spectacles se saisissent de sujets ayant trait à l'intime et mêlent les médiums expressifs pour construire des dramaturgies plurielles où les mots, le mouvement, la musique se tressent.

Les créations peuvent devenir des tremplins vers des actions de médiation ; de même que les médiations peuvent donner lieu à des créations partagées.

## Emma Pasquer

Directrice artistique

Metteuse en scène & Interprète

Emma Pasquer est interprète, metteuse en scène et autrice.

Élève en danse contemporaine au CRR d'Argenteuil, elle poursuit son apprentissage du mouvement en autodidacte à travers la pratique de techniques hétéroclites (hip-hop, danse classique, yoga, qi gong, boxe thaï...). En tant que comédienne, elle se forme aux côtés de Delphine Eliet à l'École du Jeu. En 2012, elle devient son assistante et entame un parcours d'apprentissage et de transmission de la Technique de confirmation intuitive et corporelle (TCIC), qu'elle enseigne à son tour entre 2013 et 2020.

Elle signe la mise en scène de l'ensemble des créations de la Compagnie Les EduLs.

Titulaire depuis 2017 d'un doctorat en Arts du spectacle (dirigé par Emmanuel Wallon à l'Université Paris Nanterre), elle s'intéresse à l'interdisciplinarité dans la formation de l'acteur.

L'atypisme de son parcours, entre théorie et pratique, mais aussi entre les disciplines, la porte à inventer des protocoles de recherche singuliers, sources de créations plurielles.

# L'équipe de création

## Claire Besuelle

### Dramaturge & Co-écriture

Claire Besuelle est comédienne, danseuse et chercheuse. Elle se forme à l'École Normale Supérieure de Lyon en théâtre et dramaturgie, puis à l'École du Jeu en tant qu'interprète, et enfin au CNSMD de Paris où elle apprend l'écriture du mouvement.

Elle cofonde L'Inverso Collectif avec Pauline Rousseau Dewambrechies en 2018, et joue dans les deux premières créations de la compagnie : *Battre le silence* (2019) et *Regarde!* (2022). L'Inverso Collectif est compagnie associée au Collectif 12 depuis 2021, et est soutenu par l'OARA, la DRAC Nouvelle Aquitaine et L'Empreinte - Scène Nationale Brive-Tulle.

Claire travaille en parallèle avec d'autres artistes. Elle rejoint TOTEM Récidive pour *Et les lions gueulent la mort ouverte* (Thomas Bouyou, création 2022) et *Take Care* (création en 2024) ; la compagnie Love Labo (Nathalie Broizat) pour *Instant T2022* (2022) ; la compagnie Les Eduls (Emma Pasquer) en tant que dramaturge cette fois, sur les spectacles *Ma Fille ne joue pas* et *Atypiques*. Elle participe également au projet de recherche et création *Vers L'invisible* (Morgane Lory) avec la compagnie Le Don des Nues (2021).

Claire est aussi docteure en arts du spectacle, elle est l'autrice d'une thèse sur les pratiques du jeu dans la danse et le théâtre flamand contemporain.

## François Merlin

### Créateur sonore

François Merlin est diplômé en musicologie (Université Rennes 2) et commence à travailler à Radio France en tant que documentaliste en 2015. Musicien, il forme les groupes rock / post-rock *Bends* et *Ellipsen* au sein desquels il joue et compose, avant de se consacrer à deux albums en solo : *Persona*, sorti en 2018, dans lequel il interroge la figure de l'artiste. Et *Les Magnifiques*, sorti en 2022.

François Merlin a aussi travaillé pour le théâtre, composant les musiques originales de plusieurs spectacles, notamment en collaboration avec Pauline Rousseau et Arthur Leparç.

## Cerise Guyon

### Scénographe

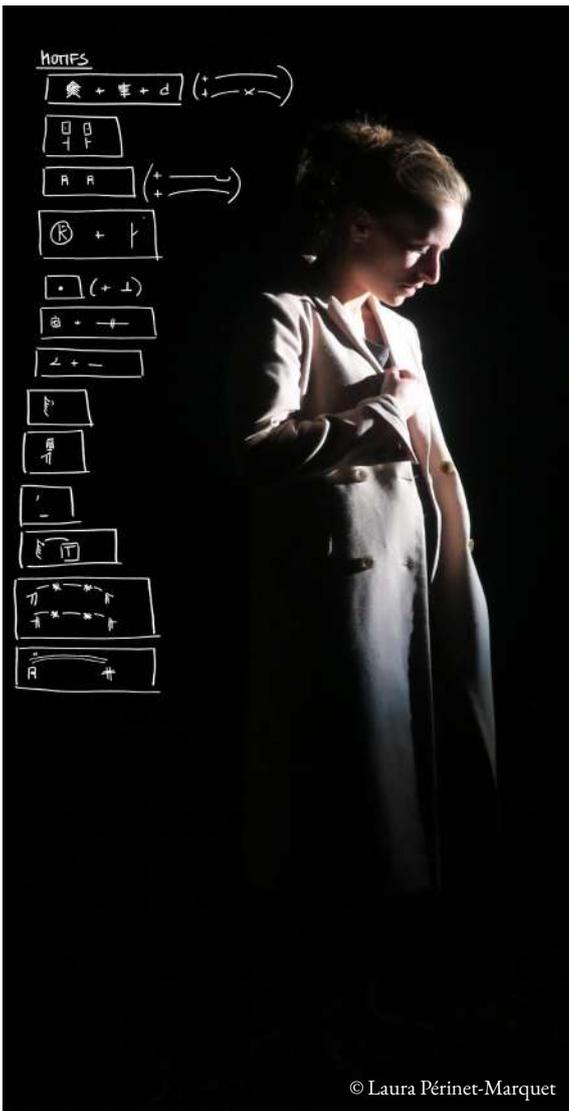
Détentrice d'un BTS Design d'espace et d'une licence d'Études théâtrales (Paris III-Sorbonne nouvelle), Cerise Guyon se forme à la scénographie à l'ENSA-TT (Lyon). En parallèle, elle s'initie à la marionnette avec Bérangère Vantusso, Einat Landais, Johanny Bert puis au Théâtre aux Mains Nues (Paris) en 2016 où elle suit un cursus professionnel. En tant que scénographe, elle collabore avec divers metteurs en scène : Jeremy Ridel, Daniel Monino, Astrid Bayiha. Elle croise ses deux savoirs faire en réalisant la scénographie et les marionnettes de spectacles avec Alan Payon, Jurate Trimakaite, Bérangère Vantusso, Narguess Majd, Johanny Bert... Elle a également été assistante à la mise en scène auprès de Bérangère Vantusso (*Le rêve d'Anna*, 2014) et de Robert Wilson (*Les Nègres*, 2014, aux côtés de Charles Chemin).

# NOUS AUTRES

## Le projet

*Nous autres* comprend un triptyque composé de *Ma fille ne joue pas*, *Atypiques* (forme hors-les-murs à partir de 10 ans) et *Cabane* (forme hors-les-murs jeune public à partir de 6 ans) ; ainsi qu'une lecture, une exposition, un podcast, et un cycle d'ateliers de sensibilisation (*dossier pédagogique disponible sur demande*).

Le pari de cette arborescence est de générer, par la rencontre avec des objets artistiques, un dialogue sur l'autisme et l'expérience de l'altérité au sens large. Tous les éléments du projet peuvent soit exister de façon autonome, soit se compléter pour proposer une dynamique de partage autour de ces sujets à l'échelle d'un établissement ou d'un territoire.



## *Ma fille ne joue pas*

Création 31 mars 2022

*Lauréat du Prix Création en Cours #4 des Ateliers Médicis*

*Lauréat de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD*

Dans *Ma fille ne joue pas*, Emma Pasquer tire les fils de sa propre histoire, troublée par l'autisme : celui de son frère... et peut-être le sien. Par les mots et par les gestes, elle tisse un récit poétique et sensible qui s'ancre dans l'autofiction pour la déborder. Au cœur de cette plongée dans sa propre généalogie, une conquête : celle de la liberté d'être, singulier et multiple, au-delà des injonctions familiales et sociales.

La conquête d'une femme, d'une sœur, d'une enfant.

Et si l'altérité pouvait réparer là où la normalité a enfermé, blessé ?

**Dimanche 17 décembre 2023 à 16h30 |**

**L'Envolée, Les Chapelles-Bourbon (77)**, dans le cadre de la résidence de la Cie Les EduLs sur le territoire de la Communauté de Communes du Val Briard

© Laura Périnet-Marquet



© Elodie Ponsaud - Ville des Lilas

## Cabane

Création 9 mai 2023

*Cabane*, c'est l'histoire d'une amitié qui chamboule. Un récit initiatique semé d'embûches conçu pour donner envie d'aller vers l'autre, quelle que soit sa différence.

Ce dernier volet du projet *Nous autres* est né de la rencontre avec des enfants de 8 à 10 ans au cours d'ateliers autour du thème de la différence. Il a été conçu dans le cadre d'une résidence de recherche et de transmission à l'école Romain Rolland des Lilas avec des classes de CM2 et l'UEEA (Unité d'Enseignement en Élémentaire autisme).

**Une trentaine de représentations prévues sur la saison 2023/2024**

*(dossier disponible sur demande)*

## Nos actions artistiques

L'objectif du projet *Nous autres* est double : sensibiliser aux particularités de l'autisme et ce faisant, ouvrir un dialogue sur l'expérience de l'altérité au sens large. Dans une dynamique intersectionnelle, les échanges s'orientent progressivement vers d'autres sujets dont les enjeux sont proches : le racisme, l'homophobie, le harcèlement, la peur de l'autre (en soi et hors de soi). À travers les outils de l'expression artistique, les ateliers que nous menons permettent d'accompagner un processus de reconquête collectif de la richesse de nos différences par la parole, l'écriture, le mouvement et le jeu *(dossier pédagogique disponible sur demande)*.

Dans le cadre de ce projet, nous avons développé plusieurs actions de médiation à destination de tous les publics. De ces rencontres sont nés des objets artistiques :

**1 Exposition, « L'Altérité en Partage »**

**1 Podcast, « Ouvrez la parenthèse, trois petits points »**

**1 Lecture, « Tu as été une chance pour notre famille »**

**1 Fanzine, « L'Alter-Echo »**



# Contact

## COMPAGNIE LES EDULS

7, rue de Montigny  
95240 Corneilles-en-Parisis

SIRET : 753 801 299 00045

APE : 9001Z

Licence : PLATESV-D-2020-002391

[leseduls@gmail.com](mailto:leseduls@gmail.com)

[www.leseduls.fr](http://www.leseduls.fr)

Sur Facebook – Compagnie Les Eduls / Sur Instagram – cieleseduls

Emma Pasquer, directrice artistique - 06.30.61.34.48.

Amandine Scotto, administratrice - 07.60.70.28.39.

Image de couverture : Michael Barriera - Ville des Lilas

**Crédits photographiques et visuels** (dans l'ordre d'apparition) : Elodie Ponsaud - Ville des Lilas / Didier Monge - lala-things.com / Laura Périnet-Marquet / Camille Reynaud, « L'Altérité en Partage » - <https://camillereynaud.fr/>