

Fiche Technique

Atypiques | Compagnie Les EduLs – Emma Pasquer



Conception/Jeu – Emma Pasquer / *Dramaturgie & Co-écriture* – Claire Besuelle / *Création musicale* – François Merlin / *Scénographie* – Cerise Guyon / *Régie* – Francis Leconte

Contact technique : Francis Leconte / francisleconte87@gmail.com / 06.33.18.54.23.

Personnel en tournée : 1 comédienne, 1 régisseur

Durée du spectacle : 35 minutes

Durée de l'intervention : 1 heure minimum

Représentation suivie d'un échange avec les spectateurs (*a minima*)

Conception d'un volet d'actions de sensibilisation autour du spectacle à paramétrer avec les lieux d'accueil

Transport décors : Utilitaire (fourni par la Compagnie)

Montage : juste avant la représentation.

Temps d'installation : 1 heure

Temps de démontage : 30 minutes

Dimensions optimales de l'espace scénique : 5 mètres d'ouverture sur 4,5 mètres de profondeur

Jauge : entre 20 et 50 spectateurs en fonction de la taille de la pièce

Le mobilier devra avoir été retiré afin de dégager un espace vide.

La Compagnie peut s'en charger à son arrivée : prévoir 15 minutes supplémentaires pour le montage.

Chaises à fournir par l'établissement, disposées en arc-de-cercle face à l'espace de jeu.

La Compagnie fournit un pan de moquette qui sera disposé au sol pour faire un premier rang au sol.

Si l'établissement dispose de tables, une troisième rangée peut être installée avec des tables afin que les spectateurs aient tous une visibilité optimale.

Son : Système de sonorisation portable (*fourni par la compagnie*)

Branchement sur une prise murale

Pour les ateliers de pratique

Contact médiations : Emma Pasquer / leseduls@gmail.com / 06.30.61.34.48.

Les ateliers de pratique auront lieu de préférence dans la salle la plus grande de l'établissement ; si l'établissement dispose d'une salle polyvalente, la préférer aux salles de classe. Les chaises et tables devront avoir été retirées afin de dégager un espace vide.

Les participants devront, de préférence, venir munis d'une tenue souple, leur permettant de bouger librement.