

**Fiche Technique**  
***Cabane*** | Version hors-les-murs  
Compagnie Les EduLs



**Distribution**

Mise en scène - Emma Pasquer / Jeu - Clémence Viandier / Dramaturgie- Claire Besuelle / Co-écriture – Claire Besuelle, Clémence Viandier, Emma Pasquer / Collaboration artistique – Romain Pasquer / Création musicale – François Merlin / Scénographie – Cerise Guyon et Anaëlle Rosich / Création lumière Lucille Vermeulen / Régie – Lucille Vermeulen, Anaëlle Rosich et Mathilde Dien (*en alternance*)

**Contact technique** : Compagnie Les EduLs / [techniqueleseduls@gmail.com](mailto:techniqueleseduls@gmail.com) / 06.30.61.34.48.

**Personnel en tournée** : 1 interprète, 1 régisseuse + 1 metteuse en scène (occasionnellement).

**Durée du spectacle** : 45 min + 20 min d'échange

**Transport** : Petit utilitaire (fourni par la compagnie).

**Arrivée de la compagnie et parking**

La compagnie arrive sur site 3h30 avant le début de la représentation, il est préférable d'avoir un accès au plus proche de la salle de représentation, pour un petit utilitaire, le temps du chargement et déchargement. La compagnie a besoin d'un accès à un parking gratuit proche du lieu de représentation.

## **Matériel à fournir par l'établissement d'accueil**

L'établissement d'accueil devra mettre à disposition de la compagnie des assises pour l'installation du public : chaises, coussins et/ou tables (les tables seront utilisées pour créer un rang surélevé, pour une meilleure visibilité).

## **Implantation**

La salle de représentation devra avoir été vidée du mobilier avant l'arrivée de la compagnie.

À l'arrivée de la compagnie, une aide extérieure pour l'installation des assises du public est nécessaire.

Le décor de *Cabane* est composé de deux lais de tapis de danse verts qui forment un rectangle de 6 mètres de large sur 4 mètres de profondeur et d'une cabane de 2m20 installée au centre - côté cour des tapis (soit côté droit si vous êtes positionné face à l'espace scénique). Tous ces éléments sont fournis par la compagnie.

L'espace idéal pour installer le décor est donc de 8 mètres de large sur 5 mètres de profondeur avec une hauteur minimum de 2m50 au centre du plateau. Des adaptations sont possibles si l'espace est plus petit en surface : enroulement des extrémités des tapis de danse. Aucune adaptation n'est possible si la hauteur au centre de l'espace scénique n'atteint pas 2m50.

La compagnie a également besoin d'une prise électrique pour effectuer les branchements de la sono.

Si le lieu dispose d'un petit escabeau, il pourra être utile pour le montage de la cabane.

## **Montage et démontage**

Le temps de montage du décors est d'1 heure 30 à deux personnes (1 régisseuse et 1 comédienne).

Le démontage et le chargement se font à l'issue de la représentation et durent 1 heure.

## **Condition d'accueil**

Si le repas est fourni par le lieu d'accueil, les membres de la compagnie sont végétariennes.

Selon la distribution, il faudra prévoir :

- Un repas sans sésame, cacahuètes, carottes crues pour Clémence Viandier
- Un repas sans crème fraîche pour Anaëlle Rosich.