Fiche Technique

Cabane

Version plateau

Compagnie Les EduLs

Distribution

Mise en scène - Emma Pasquer / *Jeu* - Clémence Viandier / *Dramaturgie*– Claire Besuelle / *Co écriture* – Claire Besuelle, Clémence Viandier, Emma Pasquer / *Collaboration artistique* – Romain Pasquer / *Création musicale* – François Merlin / *Scénographie* – Cerise Guyon et Anaëlle Rosich / *Création lumière* – Lucille Vermeulen / *Régie* – Lucille Vermeulen

Contact technique : Lucille Vermeulen / techniqueleseduls@gmail.com / 06.68.88.43.01

Personnel en tournée : 1 interprète, 1 régisseuse + 1 metteuse en scène

Durée du spectacle : 45 min + 20 min d'échange

Transport : Petit utilitaire (fourni par la compagnie).

Montage : La veille de la représentation (1 service de 8 heures)

Démontage : Le démontage sera fait immédiatement après la représentation. Durée : 1 heure

Arrivée de la compagnie et parking

La compagnie arrive sur site à J-1 pour les réglages lumière et son, il est préférable d'avoir un accès au plus proche de la salle de représentation, pour un petit utilitaire, le temps du chargement et déchargement.
La compagnie a besoin d'un accès à un parking gratuit proche du lieu de représentation.

L'espace

Le décor de *Cabane* est composé de deux lais de tapis de danse vert qui forment un rectangle de 6 mètres de large sur 4 mètres de profondeur et d'une cabane de 2m20 installée au centre - côté cour des tapis (soit côté droit si vous êtes positionné face à l'espace scénique). Tous ces éléments sont fournis par la compagnie.
L'espace idéal est donc de 7 mètres de large sur 5 mètres de profondeur.
Des adaptations sont possibles si l'espace est plus petit : enroulement des extrémités des tapis de danse, jeu avec un seul tapis de danse sur deux (à discuter ensemble).
Jauge : à discuter avec la metteuse en scène du spectacle en fonction de l'espace de représentation

La Lumière

Hauteur de réglage optimale : 6 mètres.
24 gradateurs reliés en DMX sont suffisants.
La conduite est gérée depuis le logiciel Dlight (ordinateur, licence et boitier Enttech fournis par la compagnie).
Des guirlandes Leds fournies par la compagnie sont installées dans le décor mais doivent pouvoir être graduée depuis la régie
Un plan de feu adapté sera envoyé par la régisseuse en amont du spectacle. Des échanges concernant l'implantation et le planning de pré-montage/montage/réglages seront nécessaires.

Le Son

1 enceinte Bluetooth au plateau, fournie par la compagnie
+ Diffusion stéréo sur la façade habituelle du lieu.
Une stéréo simple (type 2x PS10) est suffisante si elle n'est pas déjà implantée.
+ 1 stéréo-retour au sol lointain.
Console analogique pour un raccord en mini-jack à l'ordinateur de régie.

Condition d'accueil

Si le repas est fourni par le lieu d'accueil, les membres de la compagnie sont végétariennes.
Selon la distribution, il faudra prévoir :

- Un repas sans sésame, cacahuètes, carottes crues pour Clémence Viandier