

Fiche Technique

Cabane

Compagnie Les EduLs



Distribution

Mise en scène - Emma Pasquer / *Jeu* - Clémence Viandier / *Dramaturgie* - Claire Besuelle / *Co écriture* - Claire Besuelle, Clémence Viandier, Emma Pasquer / *Collaboration artistique* - Romain Pasquer / *Création musicale* - François Merlin / *Scénographie* - Cerise Guyon et Anaëlle Rosich / *Création lumière* - Lucille Vermeulen / *Régie* - Lucille Vermeulen, Anaëlle Rosich et Mathilde Dien (*en alternance*)

Contact technique : Compagnie Les EduLs / techniqueleseduls@gmail.com / 06.68.88.43.01

Personnel en tournée : 1 interprète, 1 régisseuse + 1 metteuse en scène (occasionnellement).

Durée du spectacle : 45 min + 20 min d'échange

Transport : Petit utilitaire (fourni par la compagnie).

Montage : La veille de la représentation (1 service de 8 heures) + 1 service de 4 heures de répétition le jour de la représentation.

Démontage : Le démontage sera fait immédiatement après la représentation. Durée : 1 heure

Arrivée de la compagnie et parking

La compagnie arrive sur site à J-1 pour les réglages lumière et son, il est préférable d'avoir un accès au plus proche de la salle de représentation, pour un petit utilitaire, le temps du chargement et déchargement.

La compagnie a besoin d'un accès à un parking gratuit proche du lieu de représentation.

L'espace

Le décor de *Cabane* est composé de deux lacs de tapis de danse verts qui forment un rectangle de 6 mètres de large sur 4 mètres de profondeur et d'une cabane de 2m20 installée au centre - côté cour des tapis (soit côté droit si vous êtes positionné face à l'espace scénique). Tous ces éléments sont fournis par la compagnie.

L'espace idéal est donc de 7 mètres de large sur 5 mètres de profondeur.

Des adaptations sont possibles si l'espace est plus petit : enroulement des extrémités des tapis de danse, jeu avec un seul tapis de danse sur deux (à discuter ensemble).

La Lumière

Hauteur de réglage optimale : 6 mètres.

24 gradateurs reliés en DMX sont suffisants.

La conduite est gérée depuis le logiciel son/vidéo/lumière Millumin (ordinateur et licence fournis par la compagnie).

Des guirlandes Leds fournies par la compagnie sont installées dans le décor mais doivent pouvoir être graduées depuis la régie

Matériel lumière demandé :

1 PC 1KW

8 découpes 613

3 PAR 64 CP62

3 PAR 64 CP95

1 platine

Gélatines :

L202 PAR x 3

L202 découpe x 8

L200 PAR x 3

L200 PC x 1

Le Son

1 enceinte Bluetooth au plateau, fournie par la compagnie

+ Diffusion stéréo sur la façade habituelle du lieu.

Une stéréo simple (type 2x PS10) est suffisante si elle n'est pas déjà implantée.

+ 1 stéréo-retour au sol lointain.

Console analogique pour un raccord en mini-jack à l'ordinateur de régie.

Condition d'accueil

Si le repas est fourni par le lieu d'accueil, les membres de la compagnie sont végétariennes.

Selon la distribution, il faudra prévoir :

- Un repas sans sésame, cacahuètes, carottes crues pour Clémence Viandier - Un repas sans crème fraîche pour Anaëlle Rosich