

L'ALTÉRITÉ EN PARTAGE - EXPOSITION

COMPAGNIE LES EDULS

FICHE TECHNIQUE

Espace nécessaire:

Espace minimum de 6m par 4m, hauteur 3m
avec un mur dégagé de minimum 6m de large pour 3m de haut, sur lequel accrocher une série de photos (voir images)

Éléments amenés pour l'exposition :

4 à 6 modules (selon l'espace) d'affichage autoportés en sapin (hauteur 2m)

3 bancs

1 tabouret

Une série de photos à attacher sur un mur

Un plexiglass avec un texte de présentation de l'exposition

Temps d'installation : 3H30 à deux personnes

Temps de désinstallation : 2H à deux personnes

L'exposition est emmenée dans un véhicule utilitaire, merci de prévoir un stationnement proche de l'entrée pour le déchargement, et le temps de l'installation.

Le bon déroulement de l'exposition nécessite, par un des membres de votre équipe : une charge des lecteurs mp3 chaque soir, et une mise en route de ces appareils dans les horaires d'ouverture (fonctionnement et installation très simples).

Des livres, qui constituent la bibliographie des spectacles *Atypiques* et *Ma Fille ne Joue Pas*, peuvent être installés en libre service dans l'exposition (à discuter au cas par cas).

Générique de l'exposition :

Conception Emma Pasquer

Photographies Camille Reynaud

Podcasts François Merlin

Scénographie Cerise Guyon assistée de Anaëlle Rosich

Contact :

Emma Pasquer

leseduls@gmail.com

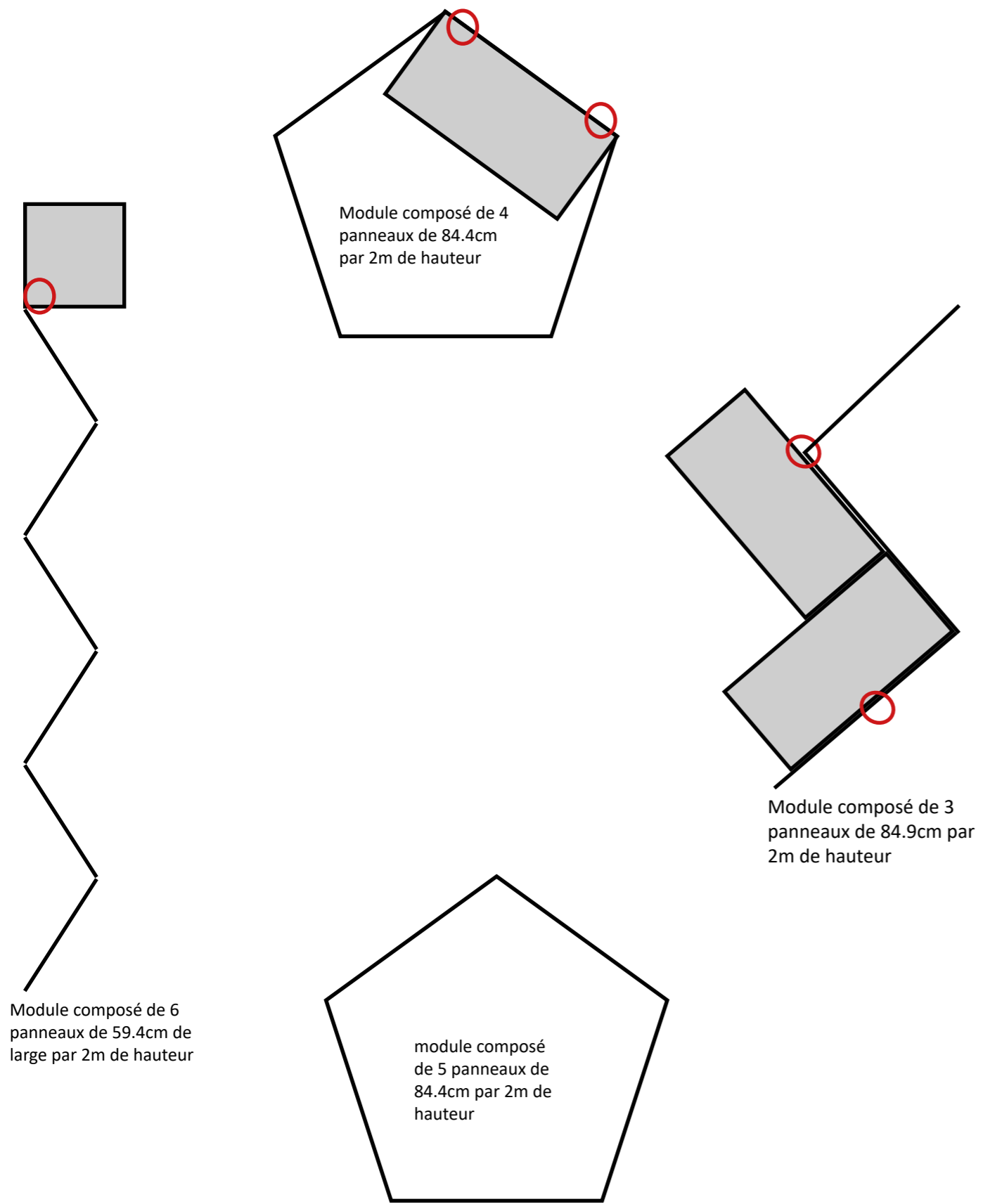
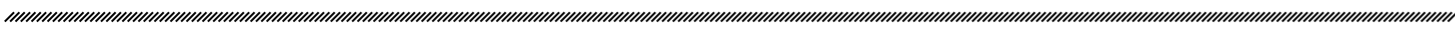
06.30.61.34.48

Régie

Anaëlle Rosich anaelle.rsh@gmail.com 06.27.06.15.11

EXEMPLE D'IMPLANTATION DANS UN ESPACE DE 4M PAR 5M.

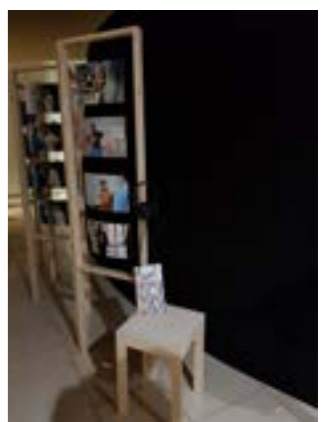
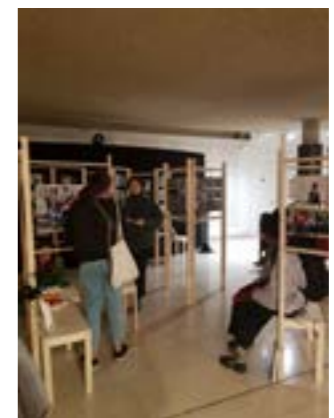
L'exposition étant constituée d'éléments autoportés, l'implantation sera repensée dans chaque lieu afin de rendre l'exposition la plus lisible possible et de faciliter les circulations



- module de présentation photos assise
- point d'écoute podcast (casque)
- mur avec photos accrochées



Le mur de photos au théâtre du Garde-Chasse (à gauche) et à Lilas en scène (à droite).



NOTICE D'INSTALLATION



Des charnières sont à revisser sur les modules hexagonales.



Sur le module en L, les bancs se solidarisent à la structure avec des petits scratches agrafés sur les bancs et sur la structure. Idem pour le tabouret avec la structure en zigzag



Un module hexagonal est refermé sur lui même et maintenu avec des bandes de scratch.
Le module hexagonal est refermé grâce au banc, maintenu par des bandes de scratch.