

## Fiche Technique

*Atypiques* | Compagnie Les EduLs



*Conception*– Emma Pasquer / *Jeu*- Atypiques : Emma Pasquer/ *Dramaturgie*– Claire Besuelle /  
*Collaboration artistique* – Romain Pasquer / *Création musicale* – François Merlin / *Scénographie* – Cerise  
Guyon / *Création lumière* Lucille Vermeulen / *Régie* – Lucille Vermeulen / Crédits photos – Renaud de Foville

Contact technique : [techniqueleseduls@gmail.com](mailto:techniqueleseduls@gmail.com) / 06.68.88.43.01

Personnel en tournée : 1 interprète, 1 régisseuse.

Personnel d'accueil : 2 régisseur.euses (1 lumière/plateau et 1 son).

Transport décors : Un petit utilitaire (*fourni par la Compagnie*).

Montage : La veille de la représentation si aucun prémontage n'est prévu (1 service de 8 heures) + 1 service de 4 heures de répétition le jour de la représentation.

Démontage : Le démontage sera fait immédiatement après la représentation.

## **L'Espace**

Le décor d'Atypiques est composé de deux lacs de tapis de danse bleus qui forment un rectangle de 6 mètres de large sur 4 mètres de profondeur et d'un paravent. Tous ces éléments sont fournis par la compagnie.

L'espace idéal est donc de 7 mètres de large sur 5 mètres de profondeur.

Des adaptations sont possibles si l'espace est plus petit : enroulement des extrémités des tapis de danse, jeu avec un seul tapis de danse sur deux (à discuter ensemble).

## **La Lumière**

Hauteur de réglage optimale : 6 mètres.

24 gradateurs reliés en DMX sont suffisants.

**La conduite est gérée depuis le logiciel son/vidéo/lumière Millumin** (*ordinateur et licence fournis par la compagnie*).

### **Matériel lumière demandé :**

5 PC 1KW

2 découpes 613

6 découpes 614

2 PAR 64 CP61

6 PAR 64 CP62

2 pieds

## **Le Son**

Diffusion stéréo sur la façade habituelle du lieu.

Une stéréo simple (type 2x PS10) est suffisante si elle n'est pas déjà implantée.

+ 1 stéréo-retour au sol lointain.

Console analogique pour un raccord en mini-jack à l'ordinateur de régie.